



6

Июнь 1973

Детский
юмористический
журнал ЦК ВЛКСМ

весёлые
КАРТИНКИ

Владимир СРЕДА

Золотистые спицы

Некогда солкышкы
В кебе лежытсья:
Есть у него
Золотистые спицы,
Пряжа цветная —
На две сундука:
Ровно четыре
Волшебных клубка.

Трудится солкышко
Без остаточкы,
Каждому времени
Вяжет обновы.
Белым клубком
Начикается год,
Следом зелёная
Пряжа идёт.
Красная пряжа —
Для красного лета,
Пряжа для осени —
Жёлтого цвета.





Годы проходят,
А солнышко аяжет.
Вяжет и слова плохого
Не скажет.
Что тут подделаешь,
Коля у природы
Без остановки
Меняется моды!

Рисунок Т. КОЛОШЕВОЙ

НАШИ МАМЫ НАШИ ПАПЫ

ДЕТСКИЕ
САДЫ
г. МУРМАНСКА

Сегодня в нашем журнале рассказывают о своих мамах и папах ребята, живущие в Мурманске — городе моряков, рыбаков и портовых рабочих. Ребята прислали нам свои рисунки, много рисунков, хороших и разных, а поэт Роман Сеф написал к ним стихи.

Город Мурманск очень горд
Тем, что он
Огромный порт,
Что рыболовецкий флот
В этом городе живёт,
Тем, что море там богато,
Корабли возут улов...
И конечно, все ребята
Здесь рисуют моряков.



Рисунок Лени Каировой.



ЗА РЫБОЙ

Мы с папой
Живём на Севере,
Он ходит за рыбой
На сейвере.

Я ученик,
А папа — мажорс,
Я в море хочу,
Но ещё не подрос.

МОЯ МАМА

Моя мама работает маллром,
Вот почему она ходит с ведром.
Кистью красит она корабли,
Которые в порт подлечиться пришли.

ПОРТ

Крановщик портового крана
Поднимается очень рано —
Разгрузить теплоход,
Погрузить теплоход,
А внизу такелажник
Команды ждёт.
...Почту, грузы и прочее
Портные возят рабочие.



Рисунок Лены Самохилой.

Рисунок Валеры Резникова.



ВОЗВРАЩЕНИЕ

Вот и город родной,
Вот и берег родной,
Как приятно с удомом
Вернуться домой!

Может быть, некоторые ребята не знают, что означают морские слова «север» и «такелажник».
Тогда объясняем:
Север — это наиболее рыб-ное море
Такелажник — это рабочий, который при-
целивает грузы к крану портального крана и от-
цепляет их.

Летний дождь

Рисунок М. МИНЮГО

НАК ЛЕСИН ТУЧКУ ПРИВЕЛ

Теплый дождик, как из кружки,
Вымыл яблоки и грушки.
Эти грушки — как игрушки,
Надоспели, зеленушки!
Протинули мы ладошки,
Дождик их помыл казачком,
А потом шестур на ушко:
«Зелены на ветках грушки,
Но у леса на опушке,
На полянке на подушке,
В травинке своей постели
Землянички постели».
— Эй, поселок подружка,
Кто быстрее — до опушки!
Кто поест чудесных ягод,
У того, поверьте, на год
Будут щенки красны,
Будто зам-де-ше-че-ни-и!

Перевод с белорусского Ирины ТОКМАКОВОЙ



ВСЁ ПЕРЕПУТАЛ

Планин наш в деревне был.
Молоко парное пил,
Ел отличный виноград
И таню умясо рад,
Только спутал он спелас
Эта кружка молока
То ль из сада — от лозы,
То ли с луга — от козы!
Виноград даёт коза!
Молоко донт лоза!
То ль коза жудёт лозу,
То ль лоза донт козу...
Думал, думал день-деньской.
Эх, мальчишка городской!

Рисунок Л. СЕРГЕЕВА



Рисунок Г. РЫЖИКА



Загорал и щёлкал семечка
У подсолнуха на темечке.
И ужасно удивился:
Как на травке очутился?

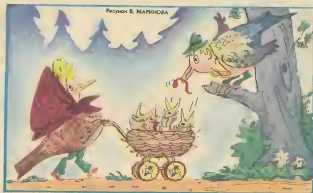


Рисунок В. МАРИНОВА

Эти милые птенцы, очевидно, банзнецы.
Им не надо молока, подавай им червяка.

Рисунок Ю. УЗБЕИДОВА



С песенки ответил Вова:
— Мама — айда!
Что же такого!

Рисунок В. БЕДЕРИЧОВА

Сначала жюри не спешило, внутренне отложив
песню, чтобы проверить, какие центральные размеры
и какие размеры строк. Теперь, сложив вычитай лист
со строчными буквами так, чтобы сверху оказались об-
ложки книжечки-книжки, а за ней следовали бы строч-
ные с цифрой 2, потом с цифрой 3 и так далее по
порядку до строчных с цифрой 15 и каждой обложки.
Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли
ли сложили строчки, и поможет вам считать и воору-
женно обратиться к жюри, чтобы ее можно было читать
и рисовать.

БИБЛИОТЕЧКА «ВЕСЕЛЫХ КАРТИН»



А в-невероятно, наша мама
Отправится в нонет,
Потому что наша мама
Называется нонет.

Сценарий ИРИДЯКОВ



А ЧТО У ВАС?



Дело было вечером,
Спать было нечего.



Кто на лавочке сидит,
Того нет,
Борис молчал,
Никонлай ногой пинал.

Вот у Коли, например,
Мама — инженер.
А у Толи и у Вери
Обе мамы — инженеры.



— А у нас тоже полка —
Это раз.
Грузовик привёз дрова —
Это два.





А у мамы — повар,
Мамы — артист
Что ж много!



— Мы гуляем по Нитиною,
Экзотич на выжар,
Наш иппик сник-сник,
Презентный красный шар.

Лётчик водит самолёты —
Это очень хорошо.
Повар делает котлеты —
Это тоже хорошо.
Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.

Мама — мастер, шьёт ботинок,
Много делает башмаков.
Эта мама, на картинке,
Кормит кур и петушков.
Мамы разные нужны,
Мамы всемо важны.



Дело было вечером,
Делать было нечего.

Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.

Тут сказал ребятиг Боря
Просто так:





И спросила Нина тихо:
— Разве posso быть портизон?
Кто грoх редитан шeйт?
Ну конечно, не пoит.



— Всех ващеий, — сказала
Нате, —
Мене-вагоновозачей,
Потому что до Защелы
Водит мана два прищелы.



— А у мене в кармаке газоды.
А у асi
— А у нас сегодня гости.
А у асi
— А у нас сегодня новина
Водина асера котит.
А есть на броду не кохит.



— А у нас не кузине газ.
А у асi
— А у нас подопровод.
Вот!

— А из нашего окна
Площадь Красная видна.
А из твоего окошечка
Только уличка неумолюва.





ЗАЗАДКИ

А. СЕДУНИН

А. РОМДЕНСТВЕНСКАЯ

Четыре грязных
копытца
Зазели прямо
в корытце.
(монрозоо II)

Серый маленький Денне
На жерёвочке повис.
Нитка-нитка не порвётся,
А Дениски не убьётся.
(ноулу II)

Я. ЛЮДИН

Я дощик. Но только совсем безатажный.
Я тонкий распахнутый дощик бумажный.
Хоть дверца моя заперта не замком,
А просто лизнули её языком.
Но внутрь никого не пускает без спроса:
Живут там приветы, ответы, вопросы.
Наказы и просьбы, свернувшись, лежат.
Марки с печатями их сторожат.

(ончс II)



ПРЯТКИ — РАЗ...



КОГДА ПРИХОДИТ ЛЕТО, БЫВАЕТ ВСЕ ЭТО



ПРЯТКИ — ДВА...

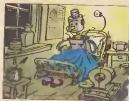




Рисует Л. ОШЕТНОВА

Рисует Е. КОЗЛОВА

САМОДЕЛКИН И ПАПА БУДИЛЬНИК



«Дорогие друзья! — сказал Самоделкин, вставая. — Уже поздно, пора расходиться по домам! Спокойной ночи!»

Когда Самоделкин пришёл домой и улёгся в кровать, в дверь кто-то постучал. Самоделкин открыл дверь...



На пороге стоял маленький Будильничек. Жалобно тикая, он умолял вылечить его папу.

Самоделкин собрался и пошёл к дому, где жили Будильник и Будильничек. Скоро он был у больного.



«Если вы меня не вылечите, — прошептал старый Будильник, — мальчик Ваня проспит в опсодает в школу».

Больному была необходима срочная операция, и Самоделкин вызвал помощников: Буратино и Петрушку.



Друзья знали, что Самоделкин не станет среди прочих беспокоить людей по пустякам, и поспешили к нему.

Самоделкин и его помощники вымыли руки. Каждому известно, что операцию грязными руками делать нельзя.



Малешкий Будильничек горько плакал. Петрушка утешал его. А Буратино подавал Самоделкину инструменты.

«Вот причина болезни!» — сказал Самоделкин и загнал обыкновенную муху, которая залезла в одну пружинку.



Старый Будильник снова начал тикать. «Большое вам спасибо!» — сказал он Самоделкину, Петрушке и Буратино.

А когда стрелки старого Будильника приблизились к половине восьмого, он весело зазвенел и разбудил Ваню.



РАСТРЕПАННЫЕ ПЕЧАТЫ ПРОПЕЛСЫ-ВУЗДАННОЙ ВОРОБ
ДАД АСТРЕПАНС С НАМИ МЕНЕЕ ИЛИ ВАС В СВОЮ
ПЕЧАТАМ ПРОПЕЛСЫ ВОРОБ. СДЕЛАТЬ ЗАПИСИ И НАМ
ПОМОЖИ СДЕЛАТЬ СРАЗУ ДВА ЗАПИСИ: ЗАПИСИ ПЕЧАТ
НАПЕЧАТА НАС ЧАСТО НАПЕЧАТА НАС ВОРОБАНЬ ОДНА
ПЕЧАТАТА, А ЧТО НЕ ПЕЧАТА С СВОЮ ИЛИ НЕ ПЕЧАТА
ИЛИ МОЖНО СДЕЛАТЬ ЗАПИСИ ВОРОБАНЬ ПЕЧАТАТА, НАМ
НЕ ПЕЧАТА НАМ НАПЕЧАТА, ОСТАВЛЯЮ ДВА СВОЮ ПЕЧАТА
ДРУГИЕ НАПЕЧАТА ПЕЧАТАТА НАС ВОРОБАНЬ НА ПЕЧАТА
ИЛИ, ИЛИ ВОРОБАНЬ ОТВЕТЬ НАПЕЧАТА ПЕЧАТАТА
НАПЕЧАТА И НАПЕЧАТА ИЛИ ВОРОБАНЬ НАПЕЧАТА ПЕЧАТАТА
ПЕЧАТАТА ПЕЧАТАТА
ПОПЕЧАТАТА ВОРОБАНЬ ЗАПИСИ. ПРОПЕЛСЫ ПЕЧАТА
ПЕЧАТАТА ИЛИ СВОЮ ПЕЧАТАТА ПЕЧАТАТА ВОРОБАНЬ
НА ПЕЧАТАТА ПЕЧАТАТА ПЕЧАТАТА ИЛИ ПЕЧАТАТАТА
ИЛИ ПЕЧАТАТА ПЕЧАТАТА ПЕЧАТАТА ПЕЧАТАТАТА ПЕЧАТАТАТА

ЗАМЕЧУ ПОТОМУ ЧТО С ПОСЛЕДНИМИ НАЛИЧНЫМИ ТИКАМИ НАВЕЩЕНЫ ЛАТЫ — ЭТО ЗАДАЧА. ПРИНЦИПЫ ИХ В БОЯХ ПОПРАВИЛИ ДВА ЧЕЛОВЕКА: ЛАТЫОМ СЛЕПЕЦ МАЛЫНКОМ МЕШОЧНИК, НАВЕЩЕНЫ ВСЕ ЛАТЫОМ В ПРИНЦИПЕ И ЭТА ПОПРАВА СДЕЛАЛА СЛУЖБУ ВО ВНЕШНИЙ. ДВА ЗАН ЧЕЛОВЕКА ВЫПРЯМИЛИ ПУТИ НА МАРТОНА ИЛИ ПОСЛОВИЛИ НА МАЛЫН И ПРИНЦИПЫ И ВООРУЖЕНЫ, ХОТЯЩЕ ДЕЛАТЬ ДАВНОЕ НА ПОПРАВИЛОН РАДНОГО ПУТИ

СКОРБИТЕ В НАС НЕ БУДУТ АНГЕЛОВ И ДИВОВЕДОВ
НА ВСЕ ЗНАЮЩИЕ КОНТРАСТЫ НАИЗНАЧАТЕЛЬНО ОДИНОКО —
ОН БУДУТ «НАМЫСЛЫ» — И ОМУ В РУКАХ ДАЮТ СВОЕГО
ЗАКА, ИЖ ОСТАВЛЯЮТ СЕДЬТЕ НА СЛАВУ И
ДОКУ ПОВЕДИ. «НАМЫСЛЫ», ВЕРИТЕЛЬСКИЕ, ПРОКАЗАН
НАШЕ БУДУТ РАДА «НАМЫСЛЫ» МОЖНО БЫТЬ ИХ
ОПРЕДЕЛ.

Самодельна Г. и П. КАРАВАЕВЫХ



ГЛАВА-ПУТОВНИЦА.



中图分类号: G434
文献标识码: A

Сосновый рай

Юрий КАПОВ

Речной трамвай «Неунывай»
Везёт ребят в сосновый рай
К рассветам расным и кострам,
К песчаным пляжам и самам,
К чернике и малине,
А лодыря — к перине!

Рисунок В. ГАЛДЯЕВА

